

RAÍCES Y CLAMOR

DIRECTED
BY **EBBABA HAMEIDA HAFED**

EDITED
BY **SAAD JABBOUR NAJDA**



Sinopsis

El desierto no era el mismo desde que lo vieron por última vez. Las dunas guardaban retazos de una infancia bañada por el sol y arena, en la que transcurrían los minutos de un tiempo en realidad detenido. Hacía años ya que su vida se había desplazado a la ciudad, empujados por la necesidad de encontrar un futuro mejor.

Marcharon con la responsabilidad del porvenir de su tierra, dejando las jaimas de los senderos por los altos edificios de los transitados boulevares. pero con una convicción grabada en cada paso que avanzaban: el regreso para hacer de su formación el futuro de su pueblo.

Es el clamor de unas almas enraizadas a su tradición, a su cultura, a las historias de sus arenas. El desierto no era el mismo, nunca lo fue.

Este documental muestra como ellos se fueron para cambiarlo.



Dirección y guión: Ebbaba Hameid Hafed

Ebbaba Hameida Hafed, nació en los campamentos de refugiados saharauis el 15 de Noviembre de 1992 y actualmente vive en Madrid y estudia tercero de periodismo en la Universidad Complutense de Madrid.

Lleva en España 5 años, estuvo viviendo en Extremadura donde cursó Bachillerado y tras la prueba de selectividad eligió trasladarse a Madrid y estudiar Periodismo.

Salió de los campamentos de refugiados a los 5 años por motivos de salud y la trasladaron a Italia donde vivió y cursó parte de sus estudios con una familia italiana durante nueve años de su vida.



Realización, montaje y fotografía: Saâd Jebbour Najda

Saâd Jebbour es estudiante de Licenciatura en Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid. Nació hace ya más de dos décadas en Rabat (Marruecos) y gracias a una cámara fotográfica que le regaló su padre, su amor por la imagen se consolidó.

En su todavía corta trayectoria profesional, lleva acumuladas dos exposiciones fotográficas e infinidad de fotoreportajes en conciertos, festivales musicales, congresos, campeonatos, etc.

En el campo del video y el cine, ha realizado un videoclip y ha formado parte del equipo técnico de varios cortometrajes. A nivel literario y periodístico, cuenta con un número considerable de poemas y artículos informativos. Actualmente es director de fotografía en un cortometraje que está realizando con unos compañeros de la carrera.



Productor de “Raíces y Clamor”: Nicolás F. Calvo

Nicolás F. Calvo, ingeniero y empresario, dirige el grupo de voluntarios www.Dajla.Org, organización que trabaja en los campamentos de refugiados saharauis en diversos proyectos, infraestructura, energía, sanidad y ultimamente muy centrados en divulgación y cultura, colaborando muy estrechamente con el proyecto de bibliotecas www.Bubisher.Org, la Escuela de Formación AudioVisual "Efa Abidin", www.escueladecinedelsahara.org, y el Festival Internacional de Cine del Sahara www.FiSahara.es

Nicolas conoció el pueblo saharui y su situación por causalidad, viajaba buscando el desierto que inspiró a los escritores que admira, Sant Exupery y su cuento de "El Principito", obra que junto al "Cazador de Estrellas", de Ricardo Gomez y "Palabras de Caramelo" de Gonzalo Moure nacen y se desarrollan en el desierto del Sáhara, todo fue puro maktub, conoció a los saharauis, su hospitalidad y generosidad, su cultura, su infinita paciencia y su esperanza en recuperar algún día, de modo pacífico, su tierra usurpada, ...en definitiva se enamoró y decidió poner al servicio de este pueblo su vida, hacer de ello su leyenda personal, desde entonces trabaja por y para los saharauis, siendo muy frecuentes sus viajes de trabajo a los campamentos de refugiados.

Dentro de esta actividad cultural y divulgativa, y sin ser un profesional del mundo de cine, Nicolás ha dirigido un corto documental "Descubriendo Dajla" estrenado en Fisahara 2010, coproducido un largo de ficción "Los Generosos" que se estrenará en Fisahara 2015 y produjo el corto estrenado en Fisahara 2014 "Raices y Clamor".



Instituciones que han participado:

Dajla, Campamento de Refugiados Saharauis.

Dajla es un punto de encuentro de opiniones y vivencias en el mundo de la colaboración humanitaria, social y política que tienen como destino la libertad del pueblo saharauí actualmente ocupado por Marruecos y olvidado por España y la ONU como árbitro sordo de la realidad humana.



Plataforma de Divulgación Científica

La Plataforma de Divulgación Científica es una productora audiovisual de ámbito universitario cuyo fin es proporcionar a instituciones y organismos de ciencia, cultura y cooperación al desarrollo una difusión audiovisual asequible y adaptada a la necesidad de cada usuario.

**Plataforma
Divulgación Científica**

Duración: 20 minutos

Colaboradores:

Universidad Complutense de Madrid
Plataforma de Divulgación Científica
Dajla.org

Producción:

Nicolás F. Calvo

Sonido:

Luis Finol y Gabriel Flores

Música:

Miriam Hassam, Mourguia Abdulah Ahmed y Gabriel Flores

Asesores de realización y postproducción:

José Antonio Jiménez de las Heras y Ángel L. Rubio

Etalonaje:

Belén Figal Montero

Operadores de cámara:

Saâd Jebbour Najda, Ebbaba Hameid Hafed, Fátima Cruz Molina

Traducción:

Mahyub Naama, Virginia, Bejarano Encinas y Mustafa Sidi Bachir

Traducción:

Alexandra Borostean, Marta Fernández Meneses

Comunicación:

Celia Franco de la Torre y Carmen Carrazón Quilarte

Diseño del Cartel:

María Luisa Arriero

Protagonistas:

Alali Hamdi Alali, Enguia El Hawasi, Fati Khadad, Hasina Khadad, Maine Habuha Cheij, Salamu Hadi Lehsan, Sidati Salama Hnini, Sidi M. Talebbuia